FUNDACION BATALLER

www.sanjuanalmundo.com
www.fundacionbataller.org

## DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

# SOBERBIO, HIJO DEL ANDE

*El 15 de febrero de 1811 nació en San Juan uno de los hombres que marcó con mayor fuerza la historia de los argentinos.*

*Lúcido, de una inteligencia y voluntad de saber que solo pocos seres tienen. Salvaje, déspota y ególatra para sus enemigos. Genio progresista y eximio escritor para quienes hoy aún lo admiran. Lo cierto es que Domingo Faustino Sarmiento cruzó la historia americana a grandes trancos y marcó con su impronta casi todo un siglo.*

*Si el 11 de septiembre es el Día del Maestro es porque, de todo lo que este hombre hizo en su vida, el aspecto educativo de la obra de Sarmiento es el que más efectos tuvo en la Argentina. Sus ideas fueron la base para la educación pública, laica y gratuita, consagrada más tarde en la Ley 1420, clave para el desarrollo argentino en los siglos pasados.*
*Conocer su vida, la casa de su madre, las opciones políticas y los exilios, son una manera de entender a este hombre elevado a prócer y de comprender el país que construimos, en gran parte sobre sus enseñanzas.*

## LA FAMILIA

Los abuelos de Sarmiento nacieron en San Juan cuando ésta pertenecía a la Capitanía de Chile. Sus padres crecieron y se casaron durante la época del Virreinato.

**José Clemente Sarmiento** había nacido en 1778. Desde pequeño se dedicó a tareas del campo en la finca de su padre en La Bebida. Recorrió el país y Chile, como arriero. Fue un gran admirador de la Revolución de Mayo y participó como Capitán de Milicias en la expedición del Gral. San Martín.

**Paula Albarracín** había nacido en 1774. De singular voluntad, fuerza física y moral, era una de las pocas mujeres de su época que sabía leer y escribir. Fue el sostén del hogar y crió a sus hijos con pocos recursos, ayudándose con su telar.

José Clemente y Paula se casaron en 1802 y tuvieron quince hijos, aunque sólo sobrevivieron cinco: Paula y Bienvenida, nacidas en 1803 y 1804; Rosario y Procesa, de 1812 y 1818. En medio, el único varón, Domingo, quien nació nueve meses después de la Revolución de Mayo, el 15 de febrero de 1811.
Lo mismo que la madre, las hermanas de Sarmiento eran hábiles en las artes manuales, se educaron en su hogar y se destacaron como educadoras en San Juan y en Chile. La menor, Procesa, llegó a estar entre las mejores pintoras argentinas del siglo XIX.

### Un niño llamado Faustino Valentín

El único hijo varón del matrimonio Sarmiento Albarracín fue bautizado como Faustino Valentín Sarmiento. El nombre de Valentín, asentado en la fe de bautismo, fue olvidado y la familia comenzó a llamarlo Domingo, por devoción a ese santo. Así lo conocería la historia.

**Faustina Sarmiento**

Domingo F. Sarmiento era muy joven cuando fue padre. El 18 de julio de 1832, cuando Sarmiento tenía 21 años y estaba exiliado en Chile, nació Ana Faustina. Era hija del sanjuanino y una joven chilena. Cuando en 1836 Sarmiento regresó a su provincia, la trajo con él y vivió en la casa familiar, al cuidado de su abuela y sus tías. En 1842 se instaló con sus tías en Chile, donde vivía su padre. Allí se casó con Augusto Belín, un impresor francés amigo de Sarmiento. Tuvo seis hijos. Años después vivió en San Juan, donde fue docente.
Acompañó y cuidó a su padre en sus últimos años en Paraguay.

**Su esposa Benita Martínez**

Sanjuanina, Benita Martínez vivía desde pequeña en Chile. Allí estaba casada con Domingo Castro y Calvo, de quien tuvo un hijo: Dominguito. Muy joven quedó viuda y en 1848 se casó con Domingo F. Sarmiento. La nueva familia vivió en Chile hasta 1855 en que se traslada a Buenos Aires.

**Dominguito**

Domingo Fidel nació en Chile el 17 de abril de 1845. Huérfano de padre desde pequeño, Sarmiento le tenía gran cariño y, al casarse con Benita Martínez, decidió adoptarlo y darle su apellido.
En Buenos Aires asistió a la facultad de Derecho hasta que se enroló voluntariamente en el Ejército que participaba de la Guerra del Paraguay. Allí murió en 1866, en la Batalla de Curupaity. Esto causó un profundo dolor en Sarmiento, quien después escribió su biografía.

## LA CASA

Al escribir sobre su hogar, Sarmiento habla de "la casa de mi madre". Así era. En 1801 Paula Albarracín, niña soltera de 23 años, heredó de su padre un baldío en el barrio El Carrascal, en las afueras de la vieja ciudad de San Juan. En ese solar, bajo la sombra de una higuera, instaló su telar. Tejía anascote, la tela necesaria para los hábitos de los frailes. Con lo que cobraba pagaba los materiales con los que dos esclavos prestados por sus tías Irrazábal construían su casa.
La casa de Paula era una única habitación de anchos muros de adobe, al lado de la higuera. Ejemplo de construcción de la época, el techo, a dos aguas, está sostenido por una estructura de tijerales de palos de álamo, tratados con cal alumbre y grasa de animal, con el cañizo atado con tientos y cubierto de barro.

**El lugar de las sublimes ideas**

Domingo F. Sarmiento pasó pocos años de su vida en esta casa. Sin embargo, al hablar de su provincia y de su casa, dice el mismo Sarmiento: "Aquí debo rastrear la genealogía de aquellas sublimes ideas morales que fueron la saludable atmósfera que respiró mi alma mientras se desenvolvía en el hogar doméstico".

**Vida familiar**

Durante muchos años, la casa familiar fue una única habitación, dividida en dos por un tabique. Hacia la calle estaba la sala de recibo y era allí donde se tendía la cama de Domingo. Al otro lado estaba el dormitorio de los padres y las hermanas.

**La higuera**

El patio con la higuera y el telar conformaron, en la casa de la familia Sarmiento, un espacio vital.
Cuenta Domingo que en su infancia los golpes y traqueteo de pedales, husos y lanzadera lo despertaban antes de salir el sol.
Esto fue así hasta que sus hermanas quisieron adecuar el lugar a las modas de la época: blanquearon las paredes y descolgaron los cuadros de santos de la madre. No conformes, "las miradas cayeron en mala hora sobre aquella higuera viviendo en medio del patio", según cuenta Domingo. Doña Paula defendió su árbol, pero un fatídico día la higuera fue cortada, como dice Sarmiento, por "un hacha higuericida". Fue tal el pesar que sintió la madre, que los hijos, arrepentidos, dejaron crecer un retoño.
Testigo del tiempo y símbolo de este hogar provinciano, el árbol que creció a partir del retoño es hoy objeto de grandes cuidados.
Todos los años, para la época de poda, se hacen nuevos retoños. Luego de un año, son entregados a instituciones de todo el país y del extranjero que así lo solicitan.

**Monumento Nacional, museo y biblioteca**

El 7 de septiembre de 1910, 22 años después de la muerte del prócer, su casa natal fue declarada Monumento Histórico Nacional. Fue el primer edificio argentino en contar con resguardo legal para su conservación.
Hoy funcionan allí una biblioteca y nueve salas de uno de los museos más visitados del país. En su interior reúne objetos que se conservan desde la infancia de Domingo, junto a otros que testimonian la vida familiar y la trayectoria del prócer.

**En los siglos XX y XXI**

El terremoto de 1944 produjo graves daños en la casa natal de Sarmiento. Casi toda el ala norte se cayó, pero la habitación original permaneció en pie. En poco tiempo la casa se reconstruyó según el plano original, se agregó el patio de ceremonias y al frente se recreó el empedrado de antaño. Hoy la calle donde se encuentra es una peatonal.

## UN EDUCADOR SIN EDUCACIÓN

Un tío, José Eufrasio de Quiroga Sarmiento, le enseñó, desde muy pequeño, a leer. Esa fue una de las pasiones de su vida.
Tenía 5 años cuando comenzó a asistir a la Escuela de la Patria. Con el maestro Ignacio Rodríguez, fue a clases hasta los 13 años; jamás faltó.
Nunca más recibiría educación formal. En San Juan no había posibilidades de seguir estudiando y no logró, como otros jóvenes, una beca para estudiar en Córdoba o Buenos Aires.
Todos sus conocimientos posteriores los adquirió mediante esfuerzo personal. Ávido lector, se nutrió de las bibliotecas de amigos y conocidos. Tenía 16 años cuando, mientras trabajaba como dependiente en la tienda de una tía, leyó las obras de Rousseau, Feijóo, Franklin y Paine. Aprendió por su cuenta y con poca ayuda inglés y francés, con el sólo objetivo de leer autores de la época y traducirlos para otros.



## SIMPLEMENTE MAESTRO

*...ante todo he sido durante mi vida maestro de escuela, cualquiera que fuera el puesto que ocupase, hasta el más encumbrado..."*

La vocación docente de Domingo F. Sarmiento nació en su adolescencia. Tenía 15 años cuando vivió con su tío, el sacerdote dominico José de Oro, en la pequeña aldea de San Francisco del Monte, en San Luis. Allí organizaron una escuela, en la que Sarmiento dio sus primeras clases.

Para él educar era preparar a la sociedad para construir, desarrollar y sostener todos los aspectos de una nación. Y por eso había que educar a todos por igual.
Consideraba que *"La instrucción primaria es la medida de la civilización de un pueblo"*. Por eso creó un sistema de primera enseñanza pública y gratuita y preparó maestros; desarrolló reformas en los método de enseñanza de la lectura e impulsó la difusión del libro y las bibliotecas.

## EL SEGUNDO EXILIO

Cerrado el periódico El Zonda, Sarmiento y sus amigos se dedicaron al estudio y la discusión de textos, así como a conspirar contra el gobierno, lo que les valió el destierro.
Tenía 29 años cuando en 1840 partió por la quebrada de El Zonda, rumbo a su segundo exilio en Chile. Allí desplegó su más intensa labor periodística, prácticamente centrada en atacar a Juan Manuel de Rosas.
Se vinculó, además, con quien sería su íntimo amigo y protector, el entonces ministro de Instrucción Pública de Chile y luego dos veces presidente de la nación, Manuel Montt.
Con su respaldo viajó, fundó escuelas y formó maestros, escribió lo más destacado de su vasta obra y experimentó las ideas educativas que más tarde plasmó en la Argentina.



## LAS IDEAS NO SE MATAN

En "Recuerdos de Provincia" Sarmiento cuenta que: "El 19 de Noviembre de 1840, al pasar desterrado por los baños de Zonda, ... escribí bajo un escudo de armas de la república: ON NE TUE POINT LES IDÉES". El gobierno creyó que la frase encerraba un insulto y nombró una comisión para que la interpretara.
Aunque la traducción literal es "Las ideas no se matan", Sarmiento prefería: "Bárbaros las ideas no se degüellan" o "A los hombres se degüellan, a las ideas no". Según él, eran palabras de Hipólito H. Fartoul, uno de los autores franceses que había leído. Estudiosos posteriores demostraron que la frase es de Constantino Volney.
En 1941 la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos luego de estudiar los antecedentes, estableció el lugar exacto del escrito, a 20 km. de la ciudad de San Juan. El gobierno nacional lo declaró lugar histórico.

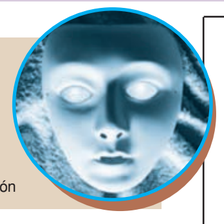
## EL PRIMER DESTIERRO

Corría 1829 y Sarmiento tenía 18 años. El país estaba sumido en una guerra civil entre las fuerzas federales de Facundo Quiroga y el poder unitario. Con su padre, se incorporó en las filas unitarias de José María Paz. Recibió su bautismo de fuego en Niquivil.
En 1831, Quiroga se impuso en Cuyo. Domingo y su padre tuvieron que escapar a Chile. Allí Domingo fue maestro en Putaendo, pulpero y dependiente de tienda en Valparaiso y minero en Copiapó. Enfermo de tifoidea, en 1836 fue traído de regreso a San Juan. Facundo Quiroga había sido asesinado el año anterior y en la provincia el gobernador federal Nazario Benavídez permitió su regreso.

*Facundo Quiroga*

## TAMBIÉN EL TEATRO

Entre su primer y su segundo exilio, Sarmiento trabajó en San Juan como procurador y se integró a la Sociedad Filarmónica y Dramática de la provincia.
Cuentan que en las tertulias Sarmiento leía periódicos satíricos escritos a mano especialmente para cada ocasión



**Viajes e ideas**

En 1845 el gobierno chileno envió a Sarmiento a diversos países para estudiar sus sistemas educativos. Visitó Uruguay, Brasil, España, Argel, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Cuba. Al cabo de dos años, regresó a Chile con la experiencia más decisiva de su vida en materia educativa.
Como resultado de ella y de su relación con el educador estadounidense Horace Mann, delineó lo que serían sus principales ideas pedagógicas: educación laica, enseñanza gratuita, apertura de escuelas normales y mixtas, incentivo y control de docentes.

*Sarmiento en Argel, según un dibujo de Procesa, la hermana del prócer.*

*Con uniforme de Teniente Coronel, tal como Sarmiento se hizo retratar en 1852.*

**Con la pluma y con la espada contra Rosas**

Sarmiento llevaba años luchando contra Juan Manuel de Rosas a través de sus escritos en Chile, cuando en la Argentina Urquiza encabezó un pronunciamiento contra Rosas. El sanjuanino se embarcó en Valparaiso para incorporarse a la tropas de Urquiza y se presentó ante este jefe como Teniente Coronel. El caudillo federal reconoció su grado militar, pero lo nombró Boletinero del Ejército Grande de Sudamérica.
"Soldado con la pluma o con la espada", tenía 41 años cuando participó de la batalla de Caseros que puso fin al régimen rosista en 1852.
Vencido Rosas, Sarmiento no tardó en enemistarse con Urquiza, en quien veía una continuación del rosismo. Volvió a Chile, donde viviría hasta 1855.

*Juan Manuel de Rosas*

## UN COLEGIO Y UN PERIÓDICO

Entre 1836 y 1840 Sarmiento vivió en San Juan. Su presencia no pasó desapercibida. Junto a un grupo de jóvenes progresistas fundó en 1839 un colegio pensionado de señoritas: el Colegio Santa Rosa de Lima.

**Contra el absurdo**

Para Sarmiento era absurdo que sólo existieran escuelas para varones. Veía en eso una forma más de sometimiento y un atentado silencioso contra el progreso. *"¿Una madre sin instrucción* -se preguntaba- *podrá inspirar a sus hijos el deseo de instruirse?"*.

En 1839 publicó también un periódico, la primera de sus acciones en el periodismo. Editado por Sarmiento junto a Manuel Quiroga Rosas, Indalecio Cortínez, Guillermo Rawson y Dionisio Rodríguez, *El Zonda* prometió vivir 10 años, sólo publicó seis ediciones.

## LOS FAROS LUMINOSOS DE EL ZONDA

Durante seis sábados, entre el 20 de julio y el 25 de agosto de 1839, *El Zonda* apareció, según sus autores, para "despertar" de su adormecimiento al pueblo sanjuanino. Con la leyenda *"Faros luminosos"* en su encabezamiento, el semanario quería, precisamente, dar luz sobre los avances necesarios para esta provincia. Sarmiento y sus amigos desarrollaron un verdadero programa de progreso para San Juan a través de artículos, avisos, chistes e ironías y diálogos imaginarios. Con cartas firmadas por personajes inventados como *Don Serio, Don Rudo* o *Doña Josefina Puntiaguda*, el mismo Sarmiento introduce temas sobre los que quiere escribir.
A pesar de que el gobernador Nazario Benavídez había sido amplio con este grupo de jóvenes, algunas críticas al gobierno y un problema por el pago de la imprenta -que era la única y era del estado- derivaron en el cierre del periódico que no podía sostenerse porque casi no tenía suscriptores.

*Dibujo de Sarmiento en su juventud, cuando publicaba El Zonda.*

## PERIODISTA

Después de "El Zonda", la experiencia periodística de Sarmiento sería muy vasta.
Entre 1841 y 1855 escribió en los periódicos chilenos "La Bolsa", "El Mercurio" y "Crónica contemporánea" . Fundó "El Nacional", "El Progreso" y "El Heraldo Argentino", a través del cual combatía a Rosas, para él, sinónimo de barbarie e ignorancia.
Publicó también en "La Gaceta de Comercio"; fundó y dirigió "La Crónica" y escribió en "La Tribuna".
También creó revistas de interés general como "Sud América", o de carácter pedagógico como "El Monitor de las Escuelas Primarias".
Ya en Argentina fue Jefe Redactor de "El Nacional" y publicó "Anales de Educación Común", órgano de la Dirección de Escuelas. En 1862, siendo Gobernador de San Juan, editó nuevamente "El Zonda".
De nuevo en su país, escribió artículos para "La Tribuna" y "El Nacional".
En 1885, tres años antes de su muerte, fundó "El Censor", que será su último diario, y hasta poco antes de su muerte enviaba artículos a "El Diario".

BARRICK
Minería Responsable

SOMOS BARRICK Y HACEMOS MINERÍA RESPONSABLE
APOYAMOS LA CULTURA Y LAS TRADICIONES

BARRICK
Minería Responsable

FUNDACION BATALLER

www.sanjuanalmundo.com
www.fundacionbataller.org

# EL MAESTRO DE AMERICA

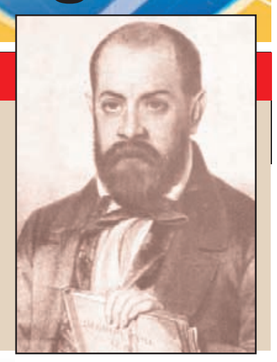
**Para todo el continente**

En 1943, a 55 años de su muerte, la Conferencia Interamericana de Educación, integrada por educadores de toda América, estableció el 11 de septiembre como Día del Maestro en todo el continente americano.

*Sarmiento fue un hombre múltiple: político, escritor, maestro, diplomático, militar; ocupó los máximos cargos que podía aspirar en su provincia y en el país. En cada puesto que ejerció, en cada línea que escribió y en la infinidad de debates en los que participó, su presencia y sus ideas jamás pasarían desapercibidas. La intensidad de su pasión, la abundancia de su obra y la repercusión de su influencia están marcadas por aquello que fue su sello, su bandera y su obsesión: la civilización. Leyes, urbanizaciones, nuevos habitantes, comunicaciones, especies de animales y plantas, bibliotecas, periódicos y, sobre todo, escuelas, fueron sus herramientas.*

## ESCRITOR

Sarmiento fue un incansable escritor. En sus obras abordó temas educativos, políticos y sociales. Su pensamiento está reunido en los 52 tomos de sus obras completas.
Algunos de sus libros más conocidos fueron: "Método Gradual de Lectura", "Civilización y Barbarie -Vida de Juan Facundo Quiroga", "De la Educación Popular", "Viajes por Europa, África y América", "Recuerdos de Provincia", "Argirópolis", "Campaña en el Ejército Grande Aliado del Sud – América", "Comentarios de la Constitución de la Confederación Argentina", "Conflictos y armonías de las razas en América" y "La Vida de Dominguito".



### Inspector en gramática

En 1856 Sarmiento era Inspector General de Escuelas en Buenos Aires. Llegó a un establecimiento y comprobó que los alumnos eran flojos en gramática y se lo hizo saber al maestro. El docente, asombrado le dijo que no creía que los signos de puntuación fueran importantes. "–Que no! Le daré un ejemplo", dijo Sarmiento. Tomó una tiza y escribió en el pizarrón: "El maestro dice, el inspector es un ignorante". "-Yo nunca diría eso de usted, señor Sarmiento", aclaró desesperado el maestro. "–Pues yo sí", dijo; tomó una tiza y cambió de lugar la coma. La frase quedó así: "El maestro, dice el inspector, es un ignorante."

## GOBERNADOR DE SAN JUAN

Hacía más de 20 años que Domingo Faustino Sarmiento no vivía en San Juan cuando llegó a ser gobernador de su provincia.
Regresó en 1862, separado de su esposa y enviado por el gobierno nacional. En la provincia las cosas no podrían estar peor. Habían asesinado a Benavides y Virasoro. En el camino se enteró de la muerte de su madre. El pueblo de San Juan salió a recibirlo en La Rinconada, donde poco antes había sido fusilado su amigo Antonino Aberastain.

El presidente de la Asamblea Legislativa le entregó la gobernación en forma interina hasta que el 16 de febrero de 1862 fue confirmado. En la casa de su madre instaló su residencia y su despacho.

Encontró la provincia empobrecida y dividida; ordenó las finanzas e impulsó un plan que no descuidaba ningún detalle. Sin embargo la oposición, el descontento de sus comprovincianos, la falta de recursos y la rebelión y muerte del Chacho Peñaloza jugaron en su contra a la hora de llevarlo a la práctica. En abril de 1864 renunció y aceptó el cargo de Ministro Plenipotenciario en Estados Unidos.

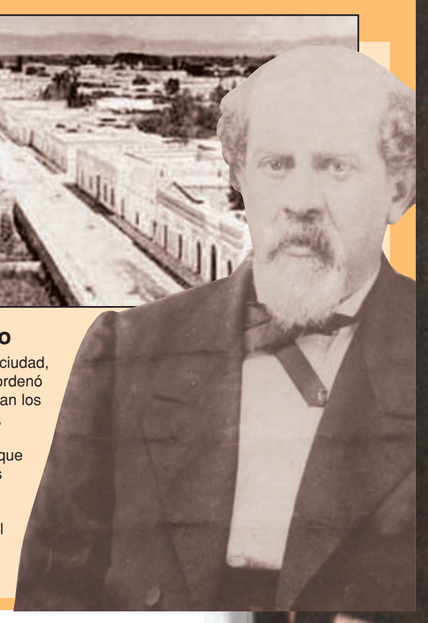
Los escasos dos años de su gobierno fueron, de todas formas, suficientes para importantes concreciones.

### Algunas de sus obras

- Decretó la obligatoriedad de la Educación Primaria.
- Creó una Escuela Primaria, actual Superior Sarmiento.
- Inauguró la Escuela Preparatoria, actual Colegio Nacional.
- Fundó la Quinta Normal de Agricultura, actual Escuela de Enología.
- Publicó nuevamente "El Zonda".
- Fundó comunidades Agrícolas.
- Implementó un programa de riego.
- Abrió nuevos caminos y mejoró los existentes.
- Construyó gran cantidad de puentes.
- Hizo construir nuevos edificios públicos y mejoró los existentes.
- Organizó la Policía Rural y Urbana.
- Hizo trazar el Primer Mapa Topográfico de la Provincia y el Primer Plano de la Ciudad.
- Creó una casa de corrección de mujeres.
- Estableció una oficina de Estadística.
- Ensanchó, iluminó y adoquinó las calles de la ciudad.
- Ordenó plantaciones de árboles.
- Instaló baños públicos.
- Colocó bancos en los parques.
- Fundó un cementerio civil.

### Brocha en mano

En su afán por mejorar la ciudad, el gobernador Sarmiento ordenó que los vecinos blanquearan los frentes de las casas. Esta, como otras medidas, fue resistida. Para demostrar que podía hacerse sin grandes costos, el gobernador subido a una escalera y brocha en mano- encaló él mismo el frente de su casa.



*Estados Unidos (1865-1868) en la Legación Argentina en Washington. Se lo ve acompañado por Halbach, Salcedo, Juan Lavalle y Bartolome Mitre y Vedia*

## DIPLOMÁTICO

En diciembre de 1863, el Presidente Mitre designó a Domingo F. Sarmiento como Ministro Plenipotenciario en los Estados Unidos. Recibió también funciones como Ministro ante los gobiernos de Chile y Perú.
Llegó a Estados Unidos en mayo de 1865, un mes después del asesinato de Abraham Lincoln. Entre otros objetivos, debía hacer conocer nuestra nación y generar simpatías en momentos en que se desarrollaba la guerra del Paraguay.
Viajó, estudió, leyó y adquirió nuevos conocimientos y experiencias para su país.
Uno de los temas que estudió con esmerada atención fue el educativo. Se relacionó con educadores e intelectuales de esa nación y visitó las universidades de Harvard y Yale.
Además de escribir en periódicos, publicó libros propios y traducciones.
En 1868 recibió el título de Doctor en Leyes "Honoris Causa", otorgado por la Universidad de Michigan.

### La muerte de Dominguito

Sarmiento estaba en Estados Unidos cuando su secretario, Bartolito Mitre, le dió la noticia: su hijo Domingo Fidel Sarmiento había muerto en la batalla de Curupayty, en la guerra contra el Paraguay.
Lo había visto por última vez en julio de 1862, cuando Dominguito vino de visita a San Juan y se quedó tres meses. Después, se alistaría en el ejército.

*Domingo Fidel Sarmiento*

## UN PRESIDENTE SANJUANINO

Domingo F. Sarmiento fue Presidente de la Nación en el periodo 1868-1874. Cuando fue electo, viajaba en el barco que lo traía de regreso de su labor diplomática en Estados Unidos. Asumió la Presidencia el 12 de octubre de 1868. Tenía grandes ideas para el país. Muchas pudo concretar. Para otras, encontró obstáculos como encarnizados ataques de la oposición, el asesinato de Urquiza y el alzamiento del caudillo Ricardo López Jordán.
Durante su mandato el país sufrió una epidemia de fiebre amarilla, y tuvo dificultades con países vecinos como Brasil, Chile y Paraguay.
Sarmiento se dedicó especialmente a la tarea educativa y cultural, aunque no descuidó otros aspectos de gran importancia.

*Durante su presidencia Sarmiento fue objeto de numerosas caricaturas como esta de la revista "El Mosquito".*

### Los números del maestro

Cuando Sarmiento asumió la Presidencia, sólo 30.000 niños argentinos asistían a la escuela. Al terminar su periodo, los escolares del país eran 100.000.

### Educación:

Abrió escuelas primarias, Normales, Colegios Nacionales y Escuelas de Agronomía en todo el país. Fundó la Biblioteca del Congreso y numerosas bibliotecas públicas. Creó la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales en la Universidad de Córdoba.

### Ciencia y Técnica:

Contrató científicos en el extranjero; creó la Academia de Ciencias y los museos Astronómico y de Historia Natural, en Córdoba.

### Agricultura, Ganadería y Minería:

Creó el Departamento de Agricultura, fomentó cultivos no tradicionales. Ordenó estudios sobre conservación de carnes y reglamentó la exportación de ganado. Fomentó la minería.

### Industria, Comercio y Finanzas:

Organizó en Córdoba la primera Exposición Nacional de la Industria. Creó el Banco Nacional.

### Comunicaciones :

Realizó tendidos telegráficos entre provincias y con países vecinos e inauguró el cable submarino transoceánico. Extendió las líneas férreas, nacionalizó Correos y Telégrafos; habilitó y mejoró puertos interiores; abrió y mejoró caminos.

### Administración:

Concretó el primer censo nacional, en 1869; creó el registro de Estadísticas y el Boletín Oficial. Fomentó la inmigración y colonización.

### Codificación:

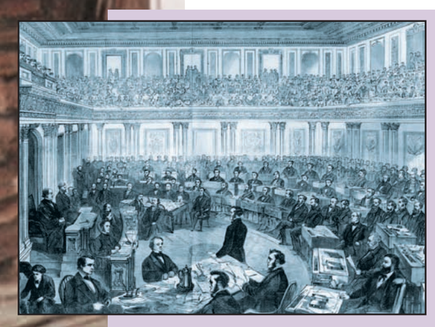
En su mandato se practicaron importantes reformas en el Código de Comercio, y se aprobó el Código Civil de la Nación, de Dalmacio Velez Sarsfield.

### Defensa Nacional:

Fundó el Colegio Militar y la Escuela Naval Militar.

### Un atentado que no oyó

El 22 de agosto de 1873 Sarmiento sufrió en Buenos Aires un atentado. Cuando transitaba por la actual esquina de Corrientes y Maipú, una explosión sacudió al coche en el que viajaba. El sanjuanino no lo escuchó porque ya padecía una profunda sordera. Los autores fueron los anarquistas italianos Francisco y Pedro Guerri, que confesaron haber sido contratados por hombres de López Jordán. El atentado falló porque a Francisco Guerri se le reventó el trabuco en la mano. Sarmiento salió ileso del atentado y se enteró porque se lo contaron después.



## PARLAMENTARIO

Sarmiento tuvo una comprometida labor legislativa. Entre 1857 y 1860 fue Senador en Buenos Aires; en 1860 formó parte de la Convención Constituyente de esa provincia y entre 1875 y 1879 fue Senador Nacional por San Juan.
Como parlamentario dejó claros ejemplos de que, en esa función, lo importante era debatir las ideas. En una ocasión un senador no quería tomar parte en un debate porque ya era conocido el resultado de la votación. Entonces el maestro dijo: "*No creo que esto sea un buen principio. Deben considerarse las razones, cualquiera sea la fuerza material que cuente una u otra opinión, porque no es cierto sino como medio aproximado, que la mayoría establezca verdades...*".
Muchas veces sus intervenciones e ironías provocaban las risas de los otros legisladores. Él pedía que constaran en las actas "*...para que se sepa con qué clase de necios he tenido que lidiar.*".

### El Chacho

En 1863 se produjo en esta región el levantamiento del Chacho Peñaloza. Sarmiento decretó el estado de sitio y asumió personalmente la guerra contra el caudillo, que fue muerto en Caucete. El ministro del Interior de Mitre, Guillermo Rawson, criticó su actitud por considerar que decretar el estado de sitio era una decisión exclusiva del Poder Ejecutivo Nacional. Este fue uno de los motivos de su renuncia.

## El SUEÑO MINERO

Sarmiento anhelaba alcanzar un gran desarrollo para la provincia a través de la minería. Para ello encargó al ingeniero inglés Francisco Rickard un relevamiento de todas las zonas mineras de San Juan, para establecer sus posibilidades de explotación. Dictó leyes y reglamentos mineros, creó una oficina de Inspector General de Minas y las cátedras de Mineralogía y Química para la formación de futuros técnicos. Ordenó al Departamento Topográfico y Estadístico levantar un mapa donde se debía indicar la ubicación de los yacimientos minerales. También se estableció, durante su mandato, la fundición de minerales de Hilario en Calingasta.
También, por iniciativa del gobernador Sarmiento, se constituyó la Compañía de Minas de San Juan, cuyo objetivo era construir establecimientos para la extracción, fundición y amalgama de mineral de plata.
"Estamos en vísperas de una época nueva, acaso uno de esos grandes movimientos que han hecho surgir las naciones... Las minas son una realidad como California…", decía en una de sus cartas a Mitre.
Sarmiento se fue de San Juan sin ver su sueño cumplido.

### Una ley para educar

*"Para tener paz en la República Argentina, para que los montoneros no se levanten, para que no haya vagos, es necesario educar al pueblo en la verdadera democracia, enseñarles a todos lo mismo, para que todos sean iguales... para eso necesitamos hacer de toda la república una escuela."*
Sarmiento no se cansó de repetirlo. Cuatro años antes de su muerte, en julio de 1884, una ley hizo realidad su anhelo: la ley 1420, de educación gratuita, laica y obligatoria. Este instrumento fue la piedra basal del sistema educativo nacional .

*1884 en Chile con sus amigos de la familia Herrera Toro. Desde allí vino a San Juan por ultima vez.*

### Mary Mann y las maestras

Durante su estadía en Estados Unidos, Sarmiento mantuvo una estrecha amistad con Mary Mann, la esposa de Horace Mann, gran educador estadounidense. Ella fue quien reclutó a más de 60 maestras de ese país para que vinieran a dar clases a la Argentina. A San Juan llegaron en 1883 Sarah Atkinson y Florence, ambas de 20 años, para trabajar bajo la dirección de Mary Olstine Graham, quien fue vicedirectora de la Escuela Normal, fundada en 1879.

## LOS ÚLTIMOS AÑOS

Al finalizar su periodo como senador, Sarmiento continuó en la política y en el periodismo. En 1879 asumió como ministro del Interior del presidente Avellaneda, pero por diferencias políticas, renunció al mes. Durante la presidencia de Roca ejerció el cargo de Superintendente General de Escuelas.

En 1884 visitó por última vez San Juan. La gente se volcó a las calles para verlo. Permaneció algunos días en la provincia y asistió como invitado especial a la inauguración de la Casa de Gobierno, frente a la Plaza principal. Allí pronunció un discurso y cuenta la historia que hasta señaló el lugar donde quería su estatua.

Durante los inviernos de 1887-1888, con la salud resentida por la sordera y una insuficiencia cardiovascular y bronquial, se refugió en el clima cálido de Asunción. Desde allí colaboró con algunos periódicos y escribió a Aurelia Velez Sarsfield, una de las más importantes mujeres de su vida, algunas de las más románticas cartas de amor que conoce la historia.

En Paraguay murió el 11 de septiembre de 1888. Pidió que sus restos fueran envueltos con las banderas de Argentina, Chile , Paraguay y Uruguay.
Fue enterrado en Buenos Aires diez días después. Ante su tumba, Carlos Pellegrini sintetizó el juicio general: "Fue el cerebro más poderoso que haya producido la América".

*Aurelia Velez Sarsfield*

● Un trabajo preparado por la **Fundacion Bataller**. Textos: **Cecilia Yornet**. Diagramación: **Miguel Camporro**

**Fuentes:** Arias, Héctor y de Peñalosa de Varese, Carmen: *Historia de San Juan*, Spadoni, Mendoza, 1966 ● Galvez, Manuel: *Vida de Sarmiento*, Emecé, Buenos Aires, 1946 ● García Hamilton, José Ignacio: *Cuyano alborotador. La vida de Domingo Faustino Sarmiento*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998 ● Rojas, Ricardo: *El profeta de la pampa*, Buenos Aires, 1945 ● Sarmiento, Domingo F.: *Recuerdos de Provincia* ● Videla Horacio: *Historia de San Juan*, Tomo V, Academia del Plata, 1981; Retablo Sanjuanino, Universidad Católica de Cuyo, 1998 ● www.casanatalsarmiento.gov.ar

Desde 1930, una dulce costumbre

RM

Rafael Moreno, la historia de la golosina en San Juan